

## 吃的在哪裡？

台神主日 蔡維民校長

經節：約翰六：1~15

說到五餅二魚，已經成為基督教重要的 Logo 之一，台灣有許多「五餅二魚」商店，馬來西亞新山也有 Five Loaves Cafe 五餅二魚咖啡、沙勞越古晉有五餅二魚小吃店。……五餅二魚的神蹟是耶穌所行的神蹟中，唯一在四福音書中都有記載的神蹟(各是記載在哪裡……代表該事件很重要，或至少是真實的)。事件是在快接近逾越節之前發生的，逾越節是以色列人的過年，這段期間剛好是他們農忙的空檔，播種的工作結束了，收割的季節還沒到，這段期間很多人有空閒的時間。當耶穌渡過加利利海，來到伯賽大曠野，看過或聽過耶穌的人聚了一大群，約翰福音沒有記載這些人跟著耶穌在加利利海邊做什麼，在馬太福音說，耶穌看見許多的人，就憐憫他們，治好了他們的病人；馬可福音說：『耶穌出來、見有許多的人、就憐憫他們。因為他們如同羊沒有牧人一般，於是開口教訓他們許多道理。』路加福音兩件事都講了，說耶穌又講道又醫治需要醫治的人。

比較四福音書不同的記載內容，約翰福音跟其他三本最大的不同，是強調人對這件事的反應。我們在約翰福音的記載中，可以看到一個問題，以及三種人的回答。耶穌看見許多人跟著他，吃飯的時間到了，耶穌問腓力說：「我們從哪裡買餅叫這些人吃呢？→去哪買吃的？」這個問題發出來以後，有門徒腓力說：就是二十兩銀子(等於 200 得拿利 (denarii)，也就是兩百天的工資：)的餅，叫他們各人吃一點也是不夠。這意思是，餅在用錢買得到的地方，不過要花許多錢。顯然的，這個答案雖然實際，卻不能解決問題，因為他們沒有足夠的錢買食物讓這麼多人吃飽。

後來另一位門徒安得烈說，有一個小孩子，手上有餅。這個門徒的回答，比前一個回答的人更不實際。中文聖經說那小孩子手上的五個餅兩條魚，原本只足夠那小孩子一頓飯的份量，不可能滿足五千個人的需要。但這個小孩聽見了耶穌的問句：餅在那裡？就單純而直接說，我有。就把他手上的五餅二魚由門徒轉交到耶穌的手上。

五餅二魚的希臘文是「πεντε όφλοι και δύοψάρια」(pente oíloi kai dýo psária)。約翰福音的原始版本說是五個餅跟 duo opsaria。現在大部份的譯者將 opsaria 翻成沙丁魚或是小魚(ιχθύας, itchuas)，但是出於希臘文 opson(佐料)的 opsaria 同時也有調味品的意思。人們會用麵包當主食，然後在上面撒上調味品，也就是 opsarion，使用量大概就像我們今天在麵包上塗的花生醬或是醃黃瓜。在耶穌的時代，他們會用麵餅，或是將麵包

撕成小塊沾用調味料，這些調味料可能是切小片的調味橄欖或是磨碎的芝麻糊，若從烹飪的角度來看，「調味品」這個詞應該比較正確。

經過調味的五個餅經過耶穌的手，傳出去了，結果當時所有在場的人都吃飽了，還剩下十二個籃子。當群眾吃飽以後，他們說了一句話：這真是那要到世間來的先知。如果這句話用來回應耶穌所問的：吃的在那裡，這話的意思就是：餅在有能力的人手裡。以色列百姓一直在等候一個有能力的人來到他們中間作王，他們相信這個有能力的人，是神所差派來的彌賽亞。

耶穌問：「餅在那裡？」門徒說：「餅要用錢去買，不過我們錢不夠。」小孩子說：「我有！」眾人說：「餅在有能力的人那裡。」門徒的回答是根據現實；小孩子的回答是根據單純；群眾的回答是根據經驗。在五餅二魚的神蹟中，我們看見主用一個單純的小孩子做事，主的工作是從微小和單純開始的。

門徒、小孩、群眾顯示三種與主關係的典型，門徒很像老基督徒，小孩是肯為主擺上，能被主使用的人，群眾是想利用主的人。老基督徒在信仰上的危機是，理性的思考會慢慢的勝過信心的依靠，對主的工作會以人的方法衡量，慢慢的會形成世俗化的信仰態度。雖然口裡承認耶穌是主，但在問題來臨時，不能完全的交託。想利用主的人，很容易被好處吸引，當他們嘗到一點甜頭時，會想要得到更多的好處，但發現想要的得不到時，就很快的掉頭離開。

在今日的故事之中，我們有幾點可以一起來思考：

### 第一、上帝的神蹟需要我們的同工

華人基督徒很多都這樣：要找一個教會參加，他總是要問問看這個教會離自己的家有多遠？方不方便？禮拜堂有多大？是舊的是新的？有多少人聚會？有沒有有錢人？有沒有冷氣？講道是大牧師還是小傳道？講道講得好不好？詩班怎麼樣？然後他再評斷相當滿意，可以接受，他一步跨進去，就在教會享受。列位親愛的兄姐，教會不是叫咱去享受的，乃是叫咱去建造的。

我們在教會是不是也只是期待上帝可以把食物變出來，卻從未想過要把自己手中緊抓的那一份獻給耶穌？各位親愛的兄姊，你們有想過嗎？假設教堂成長為五千人！上帝如何藉由我們滿足五千人的需要？我的五餅二魚在哪裡？耶穌是否能從我手中傳遞五餅二魚？今天這個認知度最廣、識別度最高的神蹟，關鍵之一是因為「小孩子拿出他的五餅二魚」！拿出五餅二魚的孩子沒有在精打細算之後，才把東西交給門徒，他聽見耶穌與門徒的對話，他看見許許多多的人餓肚子，他也知道這是一個把五餅二魚從包包拿出來的時機。這孩子單純擺上的，成為主所重用的。親愛的兄弟姐妹，我們有什麼可以為主擺上的嗎？其實我們的一切都可以；在什麼時候做呢？在看見需要的時候、在被主感動的時候、

在擺上的機會還沒失去之前。我們常常說：「啊！那不欠我一個啦！」  
「不可能啦！我又沒有那種恩賜！」「我又沒有當職，太熱心會被人笑。」然後就在遺憾中和上帝的恩典相閃身。

## **第二、我們的信心應當像小孩子，單純的擺上**

有爸爸媽媽照顧的小孩，從來不擔憂下一頓飯沒得吃，現代是許多爸爸媽媽反倒擔心孩子不吃飯。主禱文的第一句是什麼？「我們在天上的父」，每次禱告這句話的時候，我們裡面是否真的充滿了信心？我們稱上帝為天父應當要有相稱的信心，因為這位天上的父充滿了愛，祂愛你和我。如同獻上五餅二魚的孩子一樣，不擔心這些東西拿出去以後會餓肚子，真正為主擺上的人，主不會叫他吃虧的。（美國中西部祈雨的教會）

我們基督徒有沒有信心？有！但是那往往都是「計算過的信心」——我相信某件事會成就，是因為各種條件配合之後，若沒有意外就會造成這個結果，這真的叫信心嗎？這種的信心佛教徒也有、道教徒也有、甚至不相信有神存在的人也有。亞伯拉罕的信心被悅納是因為沒有人 85 歲還能生小孩，那是和生理的事實相違背的；摩西媽媽的信心被悅納是因為他決定和法老的命令對抗，那是不可能勝算的；摩西可以帶以色列人過紅海是因為他有敢讓水分開的信心，這是違反經驗的！（台灣基督徒的信心：祈禱歸祈禱，煩惱歸煩惱，煩惱就來祈禱，祈禱完繼續煩惱）耶穌說：『凡要承受神國的、若不像小孩子、斷不能進去。』憂慮會攔阻我們的服事和奉獻，考慮太多反而會失去與神同工的機會。

## **第三、不要讓神蹟停留在你的手裡**

聖經記載耶穌拿著這五個餅，兩條魚，望著天祝福，擘開餅，遞給門徒，門徒又遞給眾人。我們每一個人都要參與屬靈餵養的工作，將恩典傳遞下去。我希望所有兄姊都能夠記住我們看自己或許無足輕重，但只要你擺上你所有的，無論多少，神在你生命中所成就的遠超過你所能想像的，當我們願意為神擺上的時候，就能打開神祝福的門，身邊的人也能夠得蒙神的恩典和憐憫。（分享的人最為有福~~拉比打高爾夫）

Ray Boltz 有一首詩歌「Thank you」，我每次聽每次流淚。歌詞的內容說到有一個人上了天堂，走在水晶海旁黃金的街上，有許多不認識的人對他感謝，每個生命都是被他的心所影響，那些甚至自己都忘了的小事，卻在天國被宣揚出來。

各位親愛的兄姊，神給了我們許多恩賜與恩典，為的就是要讓我們將這些傳遞出去。我想，我們做的一點小小動作，也許我們都不是很在意的小事，但對許多人而言，是改變他們一生的事！我們是否要對許多人說 Thank you？我們是否也希望自己成為別人說 THANK YOU 的對象？

## **結論**

發生在加利利海邊的這件事，可以說是一場信心的考試，這場考試

只有一個人及格。誰？小孩子及格。他沒有管他把餅和魚拿出去以後會發生什麼事，門徒有解決問題的方案，但預估結果時覺得不樂觀，而沒有採取具體的行動。群眾經歷過耶穌能解決問題，不過他們不是用屬靈的眼光看耶穌，還一直把眼光停在屬世的層面上，結果主離開他們走了。

神學教育，不僅是知識的傳授，更是信仰的塑造。「五餅二魚」鼓勵所有人都要效法故事中的小男孩，學習如何將自己的才幹、時間和生命，謙卑地奉獻給上帝。也鼓勵眾聖徒，就算是微薄的力量，也會在主的手中形成巨大的神蹟。(天普大學 Baptist Temple Church, Temple University→小女孩的 57 分錢)的故事。